

**GIUGNO 2011**

**LUNEDÌ 6 (ore 9.30-17.00),  
MARTEDÌ 7(ore 10.00-17.00)  
MERCLEDÌ 8 (ore 10.00-15.30)**  
(Aula Sabatino Moscati)

con il patrocinio e il finanziamento della Provincia di Latina  
a cura dei dottorandi della Facoltà di Lettere e Filosofia

**III Seminario Interdisciplinare**

**Testo-Arti-Metodologia-Ricerca “Identità”**

## PROGRAMMA:

### LUNEDÌ 6 GIUGNO

ore 9.30: Saluto del Preside, Prof. L. Rino Caputo

Prima Sessione: Identità nazionali e Risorgimento italiano

Presiede il Prof. Andrea Gareffi, docente di Letteratura Italiana (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori:

Emiliano Sbaraglia, Cultura e stato nazionale: l'anomalia italiana

Mattea Claudia Paolicelli, Patrioti letterati della Capitanata per l'Unità d'Italia: Luigi Zuppetta e Ruggero Bonghi

Maria Lettieri, Un "sinistro fenomeno": Giuseppe Tomasi di Lampedusa e il melodramma del Risorgimento

Angelo Fàvaro, G. l'apostata. Carducci dalla poesia alla storia: consigli, metodi, riflessioni per ricordare l'identità del popolo italiano

Luisa Di Bagno, Metamorfosi delle identità nazionali nel primo conflitto mondiale: L'esperienza di Ugo Betti

Alessandra Cenni, Tommaso Grossi. Il sentimento dell'identità romantica

Roberta Sciarretta, Il mito della fondazione: identità, immaginario e rappresentazione negli anni Trenta

Ardian Lami, Il pensiero di Girolamo De Rada tra identità nazionale e linguistica albanese e Risorgimento

Roberta Bargelli, Efraim und Deutschland, ovvero la problematicità dell'identità nazionale nella Germania divisa nel romanzo Efraim di Alfred Andersch

Alessandro Cifariello, Identità nazionale e costituzione: la 'dittatura del cuore' e lo zaricidio del 1 marzo 1881

Gabriela Octaviana Jianu, L'identità moldava: dibattiti e controversie

ore 15.00: Seconda Sessione: Identità linguistica e territorio

Presiede il Prof. Pietro Trifone, docente di Storia della Lingua Italiana (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori: Claudia Di Fonzo, Dante e il volgare "in qua muliercule communicant" prima e dopo il dibattito circa la questione della lingua e quello dell'unità nazionale

Gabriele Ottaviani, I dialetti, i tanti volti dell'Italia

Giancarlo Carpi, Identità linguistica territoriale e linguaggio infantile ne "Le Confessioni d'un Italiano"

Carolina Ramos Rodriguez, Bilinguismo e identità

Daniela Coramusi, Wendy Law-Yone e la ricerca dell'identità femminile nella Birmania contemporanea

Viola Gjylbegaj, Identità linguistica e culturale del Neo-Albanese

Antonella Licciardi, Raimbaut de Vaqueiras portavoce di identità

## MARTEDÌ 7 GIUGNO

ore 10.00: Terza Sessione: Immagini, profili, rappresentazioni dell'identità

Presiede la Prof.ssa Daniela Guardamagna, docente di Lingua e Letteratura Inglese (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori:

Rachele Calisti, Realtà ed essenza si incontrano: identità e presenza nella poetica di Yves Bonnefoy

Bianca Del Villano, Figure dell'identità nei drammi romani di Shakespeare

Elisa Bertinato, Identità e destino ne I fratelli Karamazov

Claudia Fimiani, "A versatile mind in a restless generation": identità e contesto socio-culturale in Francis Scott Fitzgerald e Murakami Haruki

Fabiana Errico, Un'identità in bilico tra Vecchio e Nuovo Mondo: Lost in translation di Eva Hoffman

Daniele Silvi, L'identità culturale tra analogico e digitale: luci ed ombre nella marcatura del testo Silvia Pedone, Al posto di se stessi. La paradossale identità dell'effigie rituale

Marina Del Dottore, Il ritratto fotografico: etica della visione e rappresentazione dell'identità

ore 14.00: Presiede il Prof. Nicola Longo, docente di Letteratura Italiana (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori:

Paolo Asta, La crisi dell'identità nel primo 900. Escursione tra i generi: Campana, Pirandello e Svevo

Miriam Polli, Le identità di Petrolini

Stefano Lo Verme, Le oscillazioni dell'identità nel Cavaliere inesistente di Italo Calvino

Malvina Fiorani, La ricerca dell'identità in Priscilla di Italo Calvino

Ilaria Camplone, Identità e non identità dei personaggi in scena da Giorgio Manganelli

Cristina Ubaldini, Le "personae" di Carlo Collodi: unità e identità

Francesca Giglio, La dignità dei dialetti nella storia dell'arte

Irene Palladini, L'orizzonte di bruma: voci dall'Emilia e scritture nel paesaggio

Anna Langiano, La dissoluzione dell'identità nelle Novelle amorose de' Signori Accademici Incogniti

Marialaura Chiacchiararelli, Identità violate. Il volto oscuro del Belpaese tra realtà, finzione e scrittura

## MERCOLEDÌ 8 GIUGNO

ore 10.00: Quarta Sessione: Identità e pluralismo

Presiede la Prof.ssa Gabriella Catalano, docente di Lingua Tedesca (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori:

Francesca Brancolini, La riscrittura come metamorfosi dell'identità testuale: il caso di Thomas d'Urfey

Lucia Nigri, "Oh I'm in doubt / Whether I'm myself or no"

Angela Sileo, Il conflitto anglo-irlandese in "The Story of Lucy Gault" di William Trevor

Michele Micocci, Tout autour de - la geografia del Vaduz di Bernard Heidsieck, poeta sonoro

Lucia Giuliano, La ricerca dell'identità nei "Viaggi di un tedesco in Italia" di Karl Philipp Moritz

Elisabetta Marino, Quando l'India incontra la Scozia: la scrittura di Bashabi Fraser

Angelica Trenta, Identità religiosa e identità laica nella società post-secolare: un'analisi a partire da un confronto fra Jurgen Habermas e John Rawls

ore 14.00: Presiede la Prof.ssa Nicoletta Marcialis, docente di Filologia Slava (Università di Roma Tor Vergata)

Relatori:

Stefania Cori, Alberto Moravia alla ricerca dell'identità in una "prospera, melanconica e disunita Europa"

Irene Baccharini, "Portami la mutevolezza, mare". Note sulla poesia di Giuseppe Conte

Muhammad Abdel-Kader, Identità in bilico: gli arabi in Europa. Partendo dall'amico di Ungaretti

Romilda Curcio, La non identità dell'io: con gli occhi dell'altro. Una tipologia europea

Dimitra Giannara, L'identità cristiana nel romanzo cattolico e nel romanzo ortodosso: lettura in parallelo de I promessi sposi di Manzoni e La ragazza di Boemia di Papadiamantis

Il Seminario Interdisciplinare Testo-Arti-Methodologia-Ricerca "Identità" è il terzo convegno organizzato da dottorandi della Facoltà di Lettere e Filosofia con la partecipazione di ricercatori e studenti delle Lauree Specialistiche, collaborazione che ha portato nel 2007 al convegno interdisciplinare "Percorsi della Memoria" e nel 2009 al seminario interdisciplinare "Padri e figli". Quest'anno il tema scelto è l'identità: le relazioni dei partecipanti, partendo da contributi sul tema dell'identità italiana nei 150 anni dell'Unità, offrono una più vasta riflessione sull'idea di identità in tutte le discipline e culture rappresentate nel convegno. La partecipazione di dottorandi stranieri, ricercatori e studenti della laurea specialistica permette al Convegno di offrire un'immagine articolata dei vari livelli della ricerca all'interno della nostra Facoltà. A riprova dell'importanza dell'iniziativa, quest'anno il Convegno ha ottenuto un finanziamento dalla Provincia di Latina.

## MERCOLEDÌ 8 GIUGNO ore 16.00-18.00 (Auditorium)

Rappresentazione Teatrale

L'UOMO CHE SCAMBIÒ SUA MOGLIE PER UN CAPPELLO

Liberamente ispirato a The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other clinical Tales di Oliver Sacks (1985)

Drammaturgia: Valerio De Angelis e Fabiana Errico

L'adattamento teatrale, che propone una riflessione sull'ambiguità di ogni pretesa identitaria, vuole concentrarsi soprattutto sui casi in cui i pazienti percepiscono il loro corpo in modo disturbato o parziale. In simili situazioni la cognizione dell'io tende a ridursi ad una finzione instabile, ad un fascio di sensazioni che si succedono in maniera disorganica. Gli attori rivivono il processo che conduce alla dispersione dell'identità fisica e psicologica. Lo spettatore rimane inizialmente disorientato, come dentro un sogno in cui si perde il contatto con la realtà ma, allo stesso tempo, trae spunto per una riflessione profonda riguardo la lotta, continua, dell'individuo per conservare la propria identità in circostanze avverse. La rappresentazione è ospitata all'interno del III Seminario Interdisciplinare Testo-Arti-Methodologia-Ricerca "Identità".

Info: [convegnodottoratorvergata@gmail.com](mailto:convegnodottoratorvergata@gmail.com)